

臺大日文系第 18 屆日本語劇公演

《春宵苦短，少女前進吧！》（夜は短し歩けよ乙女）

6/1(日)下午五點進場，五點半開演

指導老師服部美貴老師

總召連昱銓、副召左馥維

此故事由第一人稱的「我」作為敘事者，在對「黑髮少女」一見鍾情之後，不論春夏秋冬，皆緊跟於後，無時無刻不在苦思究竟如何才能擄獲美人芳心。

然而，過程屢屢受挫，在「春天夜晚的熱鬧酒街」、「夏季午後的舊書市集」、「秋天熱鬧失控的學園祭」、「冬日感冒之神活躍的河原町」等場景，經歷各種怪事，遇見各種怪人，這些奇特的人事物到底會成為「我」追求少女的助力，抑或是阻力呢？

本次的日語戲劇公演不同於以往重現日本古典文學之美的風格，而是選擇改編日本新生代暢銷小說作家——森見登美彥先生的作品「春宵苦短，少女前進吧」（夜は短し歩けよ乙女）。以森見先生的小說為基準，融入學生們的創意，以本作既詼諧又貼近生活的情節，引起眾人共鳴。同時，也期待觀眾能夠透過本系今年度的日語戲劇公演，體驗京都生活的浪漫與精彩；在歡笑中感受青春的酸甜苦辣。